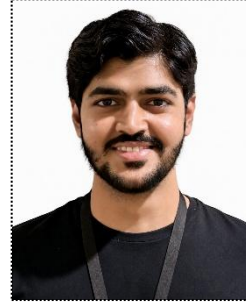


履 歴 書

年 月 日現在

ふりがな けたん ぷらしゃんと らんけ 氏 名 Ketan Prashant Lanke	
2001年 5 月 13 日生 (満 25 歳)	※ 男 女



ふりがな 現住所 〒 インド・バンガロール (Bangalore, India) 560066	電話 +91 7507334890
ふりがな 連絡先 〒 (現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入) 同上	電話 同上

年	月	学 歴・職 歴(各別にまとめて書く)
2019	9	University of Derby アニメーション学科 入学
2022	7	University of Derby アニメーション学科 卒業
		職 歴
2023	5	CAW (Creature Animation Workshop) 参加 四足歩行クリーチャーの体重移動や動物の動作表現を学習。
2024	7	CAW (Creature Animation Workshop) 修了
2025	1	Technicolor Games 入社
		Associate Animator として、『NBA 2K26』『NBA 2K27』をはじめとする AAA ゲームタイトルのキャラクターアニメーション制作に従事。 主にモーションキャプチャーデータを使用し、リップシンク、表情調整、アメ リカ英語の音素表現、舌のアニメーションなどを担当。

		Autodesk Maya、MotionBuilder を使用し、筋肉ベースのフェイシャルリグ や Audio-to-Face ワークフローを活用しながら、シネマティックシーンや NPC 向けのアニメーション制作を行っています。
		現在に至る

記入上の注意 1. 鉛筆以外の黒又は青の筆記具で記入。 2. 数字はアラビア数字で、文字はくずさず正確に書く。
3. ※印のところは、該当するものを○で囲む。

年	月	学 歴・職 歴(各別にまとめて書く)
年	月	資 格・免 許
		JLPT N5 レベル Autodesk Maya(3 年以上) Autodesk MotionBuilder(1 年以上) Unreal Engine(1 年以上) Python / MEL(基礎知識) Audio-to-Face Workflow(1 年以上)

<p>志望の動機、特技、アピールポイント、その他備考など</p> <p>幼い頃からビデオゲームに親しみ、特に『The Last of Us』や『Uncharted』シリーズなどのシネマティックな作品を通して、キャラクター演技やストーリーテリング表現に強く興味を持つようになりました。</p> <p>大学ではアニメーションを専攻し、現在は AAA タイトルにてフェイシャルアニメーション制作に携わっています。モーションキャプチャーや Audio-to-Face を活用しながら、リップシンクや表情表現の品質向上に取り組んでいます。</p> <p>今後も、没入感のあるキャラクター表現やシネマティック演出を重視する環境で、アニメーターとしてさらに成長していきたいと考えています。</p>	<p>通勤時間</p> <p style="text-align: right;">未定</p>	
	<p>扶養家族数(配偶者を除く)</p> <p style="text-align: right;">0人</p>	
	<p>配偶者</p> <p style="text-align: center;">※ 有 <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/></p>	<p>配偶者の扶養義務</p> <p style="text-align: center;">※ 有 <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/></p>

<p>本人希望記入欄(特に給料・職種・勤務時間・勤務地・その他についての希望などがあれば記入)</p> <p>希望年収は 600 万円を希望しておりますが、相談可能です。</p> <p>ビザサポートを希望しております。</p> <p>勤務形態はリモート・ハイブリッドいずれも対応可能です。</p>